CHOeuR d'EUROPE – Trinationales Festival der Friedensstimmen 2025

Friedensstimmen 2025

Jeder hat eine Friedensstimme – sing mit, sei dabei!

Du liebst es, mit anderen zu singen und dabei ein Zeichen für den Frieden zu setzen?
Dann mach mit bei einem außergewöhnlichen Chorprojekt!

Wir laden Dich herzlich ein, bei einer besonderen Aufführung von Haydns Oratorium *Die Schöpfung* dabei zu sein – an einzigartigen Orten in Europa:
Strasbourg, Fuerteventura (Kanarische Inseln) und Vitoria, der Hauptstadt des Baskenlandes

Erlebe mit uns die Kraft der Musik. Spüre die Verbindung zwischen uns allen. Singe für den Frieden.

Liebe Freunde, liebe Sängerinnen und Sänger,

wir laden euch herzlich ein, gemeinsam mit dem **CHOeuR d'EUROPE-Projektchor Kehl am Rhein/Strasbourg** und dem Orchester **The Concert of Europe – Orchestre Européen Strasbourg** das Oratorium ***Die Schöpfung*** von Joseph Haydn aufzuführen.

Mit diesem neuen Projekt möchten wir ein starkes Zeichen setzen: für den Frieden, für Menschlichkeit, für Zusammengehörigkeit in Europa.
Wir glauben daran, dass Güte stärker ist als Hass, Ausgrenzung oder Krieg – dass sie Menschen dazu bringen kann, miteinander statt übereinander zu reden und als kraftvolles Instrument des Zusammenhaltes – miteinander zu singen.
Wir wollen so hingebungsvoll singen, dass sich unsere Friedensstimmen mit den Friedensstimmen unserer Zuhörer auf eine Weise vereinen, dass sie einen starken Impuls für den Frieden auslösen, der über unsere Konzerte hinauswirkt..

Ganz in diesem Sinne greift das Projekt das Motto des CHOeuR d'EUROPE auf:
„Jeder hat eine Friedensstimme."
Lasst uns diese Stimmen bündeln – in einem Chor, der Vielfalt lebt, Grenzen überwindet und Gemeinschaft hörbar macht.

Der *CHOeuR d'EUROPE* Projektchor und *The Concert of Europe* stehen unter der Leitung des **Dirigenten Johannes Ullrich**, der sich mit großer Leidenschaft und langjähriger internationaler Erfahrung, mit Laien und professionellen Chören seit vielen Jahren für Frieden und Verständigung einsetzt.

Zusammen mit unserem Partnerverein in Strasbourg und lokalen Akteuren aus Gesellschaft und Kultur auf den Kanarischen Inseln und im Baskenland/Spanien, möchten wir 2025 ein neues europäisches Festival ins Leben rufen:

Friedensstimmen / Voix de Paix / Voces de Paz – ein **trinationales Musik- und Kulturprojekt**, das Menschen verbindet, Brücken baut, Vertrauen und Dialog inspirieren möchte.

Um diese wichtige Friedensbotschaft in die Welt zu bringen, wollen wir 2025 mit einem ersten Pilotfestival starten. Grenzüberschreitend proben wir in **Kehl am Rhein** und führen das dritte **„Konzert für die Zukunft Europas"** in **Strasbourg**auf. Im Anschluss machen wir eine spannende Konzertreise. Wir singen unsere

Botschaft „Bewahrung der Schöpfung, Bewahrung des Friedens“ in weiteren Konzerten an zwei ganzsowie weitere Konzerte an zwei ganz besonderen Orten:

- Auf **Fuerteventura,** der ältesten kanarischen Insel, welche mit ihren singulären weitläufigen Vulkanlandschaften, die mit dem tiefblauen Ozean und seinen herrlichen Stränden kontrastieren, als westlichster Außenposten Europas geographisch zu Afrika gehört.
- und in **Vitoria-Gasteiz**, der Hauptstadt des Baskenlandes, Stadt der zwei Kathedralen und von Bergen umgebene „green capital of Europe“. Gerade hier wird „Einheit in Vielfalt“ sichtbar, denn Vitoria (der Beethoven ein musikalisches Schlachtengemälde gewidmet hat) ist heute eine Stadt mit großer Lebensqualität und ein Leuchtturm für Versöhnung, die Kraft gelungener Verständigung, Konfliktlösung und Frieden.

Auf Fuerteventura werden wir das neue **Festival „Cantos de Paz – Friedensgesänge“** mitgestalten.
Auf dieser Insel, die eine besondere Aura des Friedens, der inneren Sammlung und Entspannung ausstrahlt, singen wir bei der Verleihung eines ganz besonderen Preises: der von uns ins Leben gerufene **Willi-Brandt-Preis für Internationale Entspannung** ist der weltweit einzige von einem künstlerischen Projekt initiierte und produzierte Friedenspreis.

Mehr dazu erfahrt ihr im beigefügten **Informationsblatt**.

Zusatzangebot auf der Insel Fuerteventura:

🌀 **Coaching Stimme – Atem – Körper**

3 Einheiten mit jeweils 2,5 Stunden sind geplant:

1. Mühelose Höhe – Kraftvolle Tiefe: Deine Stimme entwickelt Brillanz und Anziehungskraft
2. Nie wieder Atemlos: Atemräume werden lebendig
3. Bewegter Körper – bewegliche Stimme: Wie Bewegung Deine stimmliche Ausdruckskraft fördert.

🌺 Diese Einheiten stärken Deine Resilienz, Dein Selbstvertrauen – und Deine Stimme.

Leitung: Katrin Hoos

Stimmcoaching & Atembewusstsein (Lichtenberger® Methode, atemtonuston®),
Körperpräsenz & Meditation (Voice Embodiment Somatic Awareness, HeartMath®)

🌀 **Voice-Workshop**

—–in preparation—–

Leitung: **Aurora Artega**

🌀 **Yoga – Angebot**

———-in preparation—-

Leitung: Local

Zur besonderen Bedeutung von Haydns „Schöpfung“

„Die Schöpfung“ von Joseph Haydn ist weit mehr als ein musikalisches Meisterwerk – sie ist spirituelle, philosophische und rhetorische Weltliteratur. Für mich, für den Wort und Musik untrennbar verbunden sind, ist sie der klingende Ausdruck des berühmten Zitats:

„Im Anfang war das Wort – und das Wort war bei Gott – und Gott war das Wort.“

Die Konfrontation mit dieser Schöpfung muss uns so überraschen, berühren, erschüttern – als hörten oder sängen wir sie zum allerersten Mal.

Die Aufführung dieses einzigartigen Werkes ist ein Glückserlebnis und soll uns gleichzeitig aufrütteln, im Tiefsten treffen, Sänger wie Publikum gleichermaßen, wie eine gewaltige Welle des Ozeans, die uns hineinzieht wie in einen Strom, der jede Bequemlichkeit, jede Gleichgültigkeit gegenüber dem Zustand unserer Erde und ihres Hungers nach Frieden, nach Bewahrung, nach Gerechtigkeit und Zuversicht von uns nimmt.

Wir müssen so überwältigt, so betroffen werden von dieser “Wunder-vollen” Musik, dass wir uns mit den Zuhörern dort treffen, wo die Veränderung durch Güte beginnt – so radikal, so von der Wurzel aller Musik her, so schöpferisch verstehe ich dieses gewaltige Werk. In einer Welt, die zunehmend von Angst und Gewalt geprägt wird, wollen wir mit jeder Note dieses Musikwerkes, mit jedem unserer Festivalkonzerte Ausdruck von Liebe und Bewahrung der Schöpfung, von Güte und Aufruf zum Frieden sein. Das soll unser Anspruch in der gemeinsamen Erarbeitung dieses Werkes sein und das ist unsere Einladung an alle, die Die Schöpfung gemeinsam mitgestalten wollen“.

(Johannes Ullrich)

Ein Festival im Zeichen der Menschenrechte und des Friedens

Das Festival „Friedensstimmen“ steht im Jahr 2025 unter einem besonderen Stern:
Es ist dem 75. Jubiläum der Europäischen Menschenrechtserklärung (Straßburg, 1950) gewidmet – einem Meilenstein für Freiheit, Würde und Gerechtigkeit auf unserem Kontinent.

Zugleich möchten wir im Albert-Schweitzer-Jubiläumsjahr an großen Sohn Keysersbergs und Strasbourgs Albert Schweitzer (1875–1965) erinnern, Friedensnobelpreisträger, Philosoph, Theologe, Musiker, Musikwissenschaftler und Arzt, der einen selbstlosen, durch Gütekraft motivierten Beitrag zum Weltfrieden geleistet hat – in Afrika und weit darüber hinaus.
Unser Festival versteht sich auch als Hommage an sein Wirken und als Fortführung seiner Idee: dass Güte und tätiges Mitgefühl als Ausdruck von „Glauben“ die stärksten Kräfte für eine bessere Welt sind.

Mitwirken im CHOeuR d’EUROPE – Was du wissen solltest

Damit die Probenwochenendenn für alle Teilnehmenden effektiv und erfüllend verlaufen, ist eine aktive, kontinuierliche Vorbereitung im Vorfeld verbindliche Voraussetzung.
Zur Unterstützung empfehlen wir ausdrücklich die „ChoirCoach“-Audiodateien von CARUS, die eine gezielte Einstudierung der jeweiligen Chorstimme ermöglichen.
Bitte verwendet ausschließlich dieses Material, da es auf der CARUS-Urtextausgabe basiert – genau jener Fassung, mit der Chor und Orchester beim Konzert arbeiten werden.

Herzliche Grüße aus Kehl am Rhein
Karl-Heinz Weiss, Vorsitzender
Johannes Ullrich, Künstlerischer Vorstand